

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 01.09.2021



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ №010902
01.09.2021 г.

Краткосрочная модульная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Территория творчества»

Возраст детей: 8-12 лет
Авторы – составители:
педагоги дополнительного образования
Мешочкова О.В.
Умарова А.С.
Голубева А.А.
Кононченко Е.А.
Малькова Т.В.

г. Кировск

2021

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
Направленность программы	4
Актуальность программы	4
Педагогическая целесообразность программы	5
Цель программы.....	5
Задачи программы	5
Адресат программы	6
Организационно-педагогические условия реализации программы	6
Срок освоения общеразвивающей программы	6
Режим занятий	6
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (ПЛАН).....	6
Учебный план (по модулям)	6
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
Модуль 1. Войлочное чудо (1 ч).....	7
<i>Цель изучения модуля</i>	<i>7</i>
<i>Задачи модуля.....</i>	<i>7</i>
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	<i>7</i>
<i>Содержание модуля</i>	<i>7</i>
<i>Условия реализации модуля.....</i>	<i>7</i>
<i>Учебно-методический комплекс модуля.....</i>	<i>8</i>
<i>Список литературы.....</i>	<i>8</i>
Модуль 2. Если веришь в чудеса (1 ч).....	9
<i>Цель изучения модуля</i>	<i>9</i>
<i>Задачи модуля</i>	<i>9</i>
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	<i>9</i>
<i>Содержание модуля</i>	<i>9</i>
<i>Условия реализации модуля.....</i>	<i>9</i>
<i>Учебно-методический комплекс модуля.....</i>	<i>10</i>
<i>Список литературы.....</i>	<i>10</i>
.....	<i>10</i>
Модуль 3. Волшебный квадрат (1 ч)	11
<i>Цель изучения модуля</i>	<i>11</i>
<i>Задачи модуля.....</i>	<i>11</i>
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	<i>11</i>
<i>Содержание модуля.....</i>	<i>11</i>
<i>Условия реализации модуля</i>	<i>11</i>

<i>Учебно-методический комплекс модуля</i>	12
<i>Список литературы</i>	12
.....	12
Модуль 4. ДЕТСКАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ-ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ (1 ч).....	13
<i>Цель изучения модуля</i>	13
<i>Задачи модуля</i>	13
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	13
<i>Содержание модуля</i>	13
<i>Условия реализации модуля</i>	14
<i>Учебно-методический комплекс модуля</i>	14
<i>Список литературы</i>	15
.....	15
Модуль 5. СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА В ПРОГРАММЕ ЛОГОМИРЫ (1 ч)	15
<i>Цель изучения модуля</i>	15
<i>Задачи модуля</i>	15
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	15
<i>Содержание модуля</i>	16
<i>Условия реализации модуля</i>	16
<i>Учебно-методический комплекс модуля</i>	16
<i>Список литературы</i>	17
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	20
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	22

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества» составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Направленность программы

Художественная

Актуальность программы

Предлагаемая образовательная программа реализует идею развития мотивации детей к свободному выражению своих творческих замыслов, мотивации к деятельности по эстетическому преобразованию среды и сохранению национальных традиций в современной жизни. Программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя творцом.

Таким образом, актуальность предлагаемой программы обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребёнка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время
- особенностью современной ситуации, когда искусству и культуре отводится значимая роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения на лучших и достойных подражания образцах искусства, в том числе и декоративно-прикладного

- необходимостью формирования ценностных эстетических ориентиров подрастающего поколения
- потребностью в творчестве, заложенной в каждом ребенке, желанием созидать, создавать прекрасное своими руками
- необходимостью сохранения, развития и изучения российской духовной и материальной культуры, живого наследия народа, являющегося частью современной жизни

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность заключается в способности создания единого информационного и эстетического пространства, открытого доступа к информации, знаниям и культурным ценностям. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия окружающего мира, формированию компетенции осуществлять универсальные действия. В процессе освоения программы у обучающихся развиваются не только художественные способности, но и усидчивость и трудолюбие, повышается культурный уровень, формируется эстетический вкус. В сотворчестве с педагогом, ребенок получает радость от общения и совместной деятельности с ним. Важно поддерживать у ребенка радость открытия нового. Тогда у него возникает состояние душевной приподнятости, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда.

Цель программы

Приобщение обучающихся к искусству, посредством развития эстетической отзывчивости, формирования творческой и созидательной личности.

Задачи программы

Обучающие:

- вовлечь обучающихся в художественно-творческую деятельность
- сформировать набор стартовых умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в объединениях художественной направленности
- приобщить к эстетической культуре
- сформировать духовные качества, эстетический вкус у детей

Развивающие:

- способствовать развитию интеллектуально-творческого потенциала, творческой самореализации личности обучающегося
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера
- развивать познавательную и творческую активность, для реализации личностных качеств способствовать развитию эстетического вкуса
- формировать индивидуальные потребности в самосовершенствовании

Воспитательные:

- приобщать к трудовому воспитанию
- воспитывать аккуратность
- прививать навыки коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом
- воспитывать эмоциональную отзывчивость
- формировать корректное отношение к чужому мнению и работам сверстников

Адресат программы

Возраст обучающихся: программа предназначена для детей 8-12 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Количество обучающихся в группе – 30 человек.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма организации образовательной деятельности обучающихся: Индивидуальная. Фронтальная. Индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторные: учебное занятие, учебно-тренировочное занятие, мастер-класс

Срок освоения общеразвивающей программы

Программа рассчитана на обучение по отдельным модулям

Срок реализации каждого модуля - 1 час

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: -

Количество занятий в неделю: 1 (по 1 занятию 1 раз в неделю)

Содержание программы (план)

Учебный план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

Учебный план (по модулям)

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Войлочное чудо	0,5	0,5	1
2	Если веришь в чудеса	0,5	0,5	1
3	Волшебный квадрат	0,5	0,5	1
4	Детская телестудия-литературная гостиная	0,5	0,5	1
5	Создание мультфильма в программе Логомиры	0,5	0,5	1
	Итого:	2,5	2,5	5

Содержание программы

Модуль 1. Войлочное чудо (1 ч)

Автор модуля – Мешочкова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования
Направленность модуля – художественная

Цель изучения модуля

Формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребёнка в процессе изготовления изделий из войлока

Задачи модуля

Обучающие:

- познакомить с техникой сухое валяние, показать её красоту и значимость в современной жизни
- обучить умению осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль

Развивающие:

- развить воображение, пространственное и образное мышление
- развить мелкую моторику рук и глазомер
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей

Воспитательные:

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда
- привить навыки аккуратности и самостоятельности
- сформировать умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающиеся:

будут знать:

- приёмы изготовления изделий в технике сухого валяния
- инструменты и материалы для валяния

будут уметь:

- выполнять основные приемы работы в технике сухое валяние
- пользоваться готовым эскизом изделия

Содержание модуля

Теория: Краткая история возникновения войлоковаления. Его значение в жизни людей и применение в быту. Традиционность композиции, богатство палитры шерсти

Практика: Изготовление изделия по образцу

Условия реализации модуля

Организационно-педагогические:

Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой

Кадровые:

Педагог дополнительного образования

Материально-технические:

Учебный класс, соответствующий санитарным нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03) с мультимедиа проектором; раздаточный материал по количеству учащихся

Методические

Методические разработки занятий, УМК к программе

Учебно-методический комплекс модуля

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документом УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к занятиям	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия	Находятся в ведении педагога

Способы оценивания:

- Наблюдение за процессом работы

Формой подведения итогов реализации модуля «Войлочное чудо» является выставка работ

Список литературы

Литература для педагога:

1. Волков Н.Н. Цвет живописи. – М.: 1989.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
3. Иттен Й. Искусство цвета. – М.: 2011.
4. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками-М.: Практическое руководство , 2008.
5. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М.: 1998.
6. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу Чудесные мгновения- М.: Агентство Дистрибьютор Прессы,2007.
7. Кузнецовой Ю.В. Чудеса из войлока.- Липецк, 2018
8. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М.: Эксмо, 2008.
9. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М.: Эксмо, 2009.
10. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё. – М.: Астрей, 2007.
11. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011.

Литература для обучающихся:

1. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М.: Эксмо, 2008.
2. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М.: Эксмо, 2009. Энциклопедия. Подарки. М.: Аст -Пресс, 1999.

Модуль 2. Если веришь в чудеса (1 ч)

Автор модуля – Умарова Айна Саматовна, педагог дополнительного образования

Направленность модуля – художественная

Цель изучения модуля

Приобщение обучающихся к работе в технике лоскутной композиции, получение детьми основ теоретических знаний и практических умений в данном виде ручной работы

Задачи модуля

Обучающие:

- научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута
- обучить искусству гармоничного подбора цветов
- обучить технологии сборки изделий из лоскутов

Развивающие:

- развить у детей фантазию, художественный вкус и творческий потенциал

Воспитательные:

- воспитывать бережливость, экологическую сознательность
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающиеся:

будут знать:

- приёмы изготовления изделий в технике лоскутного шитья
- инструменты и материалы для лоскутного шитья

будут уметь:

- выполнять основные приемы работы в технике лоскутного шитья
- пользоваться готовым эскизом изделия

Содержание модуля

Теория: История лоскутного шитья. Пэчворк. Традиционное лоскутное шитьё в России. Техника безопасности работы с ножницами, клеем ПВА, правильное построение цветовой гаммы на основе. Использование различных материалов в качестве основы, с видами прикрепления деталей к основе – при помощи клея. Эстетическое оформление композиции. Создание художественного образа, законченность.

Практика: Панно «Любимое животное» с использованием шаблона и лоскутков ткани для создания образа

Условия реализации модуля

Организационно-педагогические:

Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой

Кадровые:

Педагог дополнительного образования

Материально-технические:

Учебный класс, соответствующий санитарным нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03) с мультимедиа проектором; раздаточный материал по количеству учащихся

Методические:

Дидактический материал (примеры работ, выполненных педагогом). Медиатека (музыка, видео). Архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий, УМК к программе

Учебно-методический комплекс модуля

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документом УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к занятиям.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия	Находятся в ведении педагога

Способы оценивания:

- Наблюдение за процессом работы

Формой подведения итогов реализации модуля «Если веришь в чудеса» является выставка работ

Список литературы

Список литературы и информационных источников для педагогов

1. Мастерим лоскутный мир. Мастер – класс. Н.Новгород 2013: ООО «Педагогические технологии Н.Н.», 2013.

2. Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2011г. Мастерим своими руками.

3. Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2012г. Стильные фантазии «В технике лоскутного шитья».

<https://www.youtube.com/watch?v=QaJPKckby04>

<https://www.youtube.com/watch?v=4eitSXlYyzE>

<https://www.youtube.com/watch?v=0Ltca6dNAeM>

Список литературы и информационных источников для обучающихся

<https://www.youtube.com/watch?v=Avi9HvKs2ig>
<https://www.youtube.com/watch?v=HIAK3Um9ZKI>
<https://www.youtube.com/watch?v=PcdivVk1ZMw>
<https://www.youtube.com/watch?v=OLtca6dNAeM>

Модуль 3. Волшебный квадрат (1 ч)

Автор модуля – Голубева Алена Александровна, педагог дополнительного образования
Направленность модуля – художественная

Цель изучения модуля

Расширение кругозора и творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, аккуратности, умения экономно использовать материал, активно стремиться к получению положительного результата

Задачи модуля

Обучающие:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами
- формирование умения следовать устным инструкциям

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения
- развитие мелкой моторики рук и глазомера
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству Оригами

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля «Волшебный квадрат» обучающиеся смогут:

- приобрести навыки сгибания и складывания бумаги
- самостоятельно изготовить игрушку по образцу

Содержание модуля

Теория: Рассказ о технике оригами. Правила по технике безопасности при работе с бумагой и ножницами

Практика: Работа над поделкой по образцу. Выставка работ

Условия реализации модуля

Организационно-педагогические:

Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой

Кадровые:

Педагог дополнительного образования

Материально-технические:

Учебный класс, соответствующий санитарным нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03) с мультимедиа проектором; бумага формат А-4, ножницы, карандаш

Методические:

Методические разработки занятий, УМК к программе

Учебно-методический комплекс модуля

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к занятиям.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия	Находятся в ведении педагога

Способы оценивания:

- Беседа
- Наблюдение

Формой подведения итогов реализации модуля «Волшебный квадрат» являются выполненные практические работы обучающихся

Список литературы

1. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд – М.; Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
2. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.; САО «Валерии СПб», 1998. – 224 с.
3. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2003. – 192 с.
4. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. – М.; Айрис-пресс, 2006. – 208 с.
5. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. - М.; Айрис-пресс, 2003. – 144 с.
6. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. – СПб.; Издательский дом «Литера», 2001. – 208 с.
7. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги– СПб.; Издательский дом «Литера», 1999. – 192 с.
8. Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2006. – 144 с.
9. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Пер. с англ. – М.; Изд-во Эксмо, 2005. – 256 с.

10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996г. – 224с.

Модуль 4. Детская телестудия-литературная гостиная (1 ч)

Автор модуля – Осокина Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования
Направленность модуля – художественная

Цель изучения модуля

Формирование мотивации к изучению литературы, развитие интереса к творчеству поэтов

Задачи модуля

Обучающие:

- Активизировать знания обучающихся о стихах А.С. Пушкина, Есенина, Блока Лермонтова и Державина

- Расширить читательский кругозор обучающихся

Развивающие:

- Развивать образное мышление, речь, память, зрительное восприятие, творческие способности

- Развивать интерес детей к командной работе в решении поисковых задач, к художественной литературе, желание и умение обозначать своё отношение к сказкам и поступкам персонажей

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к выдающимся людям нашей Родины, любовь к литературе, способствовать созданию благоприятного психологического климата в коллективе

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающиеся будут знать:

- стихи А.С. Пушкина, А.А. Блока, Г.Р. Державина, С.А. Есенина, М.Ю. Лермонтова и их содержание

В результате освоения модуля обучающиеся будут уметь:

- работать в коллективе и команде

Содержание модуля

Учебный план модуля

	Наименование тем.	Всего	Теория	Практика
1.	Введение в тему занятия. Презентация «Литературная гостиная»	0,5	0,5	-
2.	Интеллектуальная игра «Времена года в стихах поэтов», Создание поэтического календаря времён года по	0,5	-	0,5

	стихотворениям поэтов лириков.			
	Всего:	1	0,5	0,5

Теория: Введение в тему занятия. Презентация «Литературная гостиная». Фаза знакомства и установления правил игры.

Практика: Интеллектуальная игра «Времена года в стихах поэтов». Педагог вводит учащихся в тему интеллектуальной игры. Делит детей на команды. Проводит интеллектуальную игру «Времена года в стихах поэтов». Участие в интеллектуальной игре «Времена года в стихах поэтов». Подведение итогов и награждение дипломами победителей.

Условия реализации модуля

Организационно-педагогические:

Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой

Кадровые:

Педагог дополнительного образования

Материально-технические:

Учебный класс, соответствующий санитарным нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03) с мультимедиа проектором

Методические:

Медиатека (музыка, мультимедиа презентация). Методические разработки занятий, УМК к программе.

Учебно-методический комплекс модуля

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к занятиям.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия	Находятся в ведении педагога

Способы оценивания:

- Беседа
- Наблюдение

Формой подведения итогов реализации модуля «Литературная гостиная» являются результаты викторины

Список литературы

1. М. Арсони, С. Рейсер Литературные кружки и салоны// Редакция и предисловие Б.М. Эйхенбаума Ленинград, 19 2 9
https://imwerden.de/pdf/aronson_reiser_literaturnye_kruzhki_i_salony_1929_ocr.pdf
2. История русской культуры XIX век. Яковкина Наталья Ивановна
<https://history.wikireading.ru/283826>
3. Литературно-музыкальные салоны России. Людмила Коншина <https://proza.ru/2019/12/01/1222>
4. Все стихи Русских поэтов о временах года
<http://stih.su/stikhi-russkikh-poyetov-o-priode/stikhi-russkikh-poyetov-o-vremenakh-goda/>

Модуль 5. Создание мультфильма в программе Логомиры (1 ч)

Автор модуля – Кононченко Елена Александровна, педагог дополнительного образования
Направленность модуля – художественная

Цель изучения модуля

Реализация творческого потенциала личности ребенка через освоение новых информационно-коммуникативных технологий

Задачи модуля

Обучающие:

- формирование основ художественно-эстетического восприятия средствами компьютерной графики

Развивающие:

- активизация творческой деятельности учащихся в сфере информационных технологий
- создание комфортной среды для развития интересов, способностей обучающихся
- создание условий для выявления одаренных детей, их дальнейшего интеллектуального, творческого развития

Воспитательные:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству
- выработка у обучающихся навыков самостоятельной исследовательской деятельности

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающиеся:

будут знать:

- основные сферы применения компьютеров
- основные команды управления «черепашкой»

будут уметь:

- исполнять простые алгоритмы и составлять свои по аналогии
- работать по образцу, делать простейшие зарисовки

- осуществлять поиск нужной информации в программе Логомиры
- работать с информацией

Содержание модуля

Введение в тему занятий. Знакомство с программой Логомиры

Педагог начинает занятие с общего знакомства с программой Логомиры: ее особенностями, возможностями по созданию мультфильмов (рисование, программирование, создание различных геометрических фигур и т.д.

Теория: Техника безопасности в компьютерном классе. Знакомство с главным героем программы – Черепашкой, которая может выполнять все, чему ее научат, и при этом она не обязательно должна выглядеть как Черепашка. Программа предлагает большую коллекцию образов, предметов («одежды» для Черепашки), которые помогут создать мультфильм.

Практика: Самостоятельно создать мультфильм, используя коллекцию готовых форм.

Условия реализации модуля

Организационно-педагогические:

Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой

Кадровые:

Педагог дополнительного образования

Материально-технические:

Учебный класс, соответствующий санитарным нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03) с мультимедиа проектором, выход в Интернет, программа «Логомиры»

Методические:

Методические разработки занятий, УМК к программе

Учебно-методический комплекс модуля

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документом УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущей и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия	Находятся в ведении педагога.

Способы оценивания:

- Беседа
- Наблюдение

- Формой подведения итогов реализации модуля «Создание мультфильма в программе Логомиры» являются результаты практической работы.

Список литературы

Учебные пособия для педагога

- 1) Учебник по Логомирам © Автор Белова Г.В., методист ОМЦ Северо-Западного округа г. Москвы 2011
- 2) ЛогоМиры3.0 Сботник методических материалов. И.Н.Яковлев, Е.И.Яковлева М.: ИНТ.-112с
- 3) Информатика и ИКТ. Учебник. Начальный уровень/Под ред. Проф Н.В.Макаровой. – СПб.: Питер, 2007. – 160 с. : ил.
- 4) Задачник Кочкин В.В. Москва 2011
- 5) Создание проектов в интерактивной творческой среде логомиры (версия 3.0) Е.Ю. Пирогова Вологда 2013 Издательский центр Вологодского института развития образования
- 6) Демонстрационные проекты и справка, встроенные в среду ЛогоМиры.
- 7) Электронное издание. Проект «Координатная планета». С.М.Петров
- 8) www.markx.narod.ru/logo/
- 9) http://пролого.рф/logo-miri_30/
- 10) www.int-edu.ru/logo/

Литература и информационные источники для обучающихся

- 1) [Мастер-класс "Создание мультфильма в программе Логомиры" - Яндекс.Видео \(yandex.ru\);](#)
- 2) Программирование в среде ЛОГО. Первые шаги», Белова Г.В. <https://www.youtube.com/watch?v=vxu-ohiQMsc>
- 3) Истомина Т.Л. Обучение информатике в среде Лого, 2007
- 4) Яковлева Е.И. ЛогоМозаика. М.: Институт новых технологий, 2006
- 5) ИНТ. Программные продукты Лого (<http://www.int-edu.ru/logo/>)

Ожидаемые результаты и способы их проверки

После реализации программы «Территория творчества» обучающиеся:

Будут знать:

- о месте и роли декоративно - прикладного искусства, литературы и информационных технологий в жизни человека
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений, и правила безопасной работы с ними
- названия и свойства материалов, которые используют в своей работе

Будут уметь:

- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета)
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения
- различать материалы по их назначению

Контроль и оценка результативности программы

Критерии оценки:

- позитивный эмоциональный настрой, мотивация к данной теме
- владение компетенциями в области литературы, ДПИ и ИКТ
- создание своего оригинального продукта, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата
- самостоятельность, творческий подход, выразительность, оригинальность выполненных работ
- участие в обсуждении проекта, опыт творческого общения

Оценка образовательных результатов

Оценка образовательных результатов проходит по 5-ти бальной системе:

- 0 - 2 – учащийся не владеет знаниями, умениями, не заинтересован, не выполнил задания;
- 3- 4 – учащийся владеет знаниями и умениями, выполняет задание с помощью педагога;
- 5- учащийся владеет знаниями и умениями, самостоятельно выполняет задание, проявляет инициативу, творческие способности, заинтересованность предметом.

Образовательные результаты данной программы фиксируются в таблицу

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Название работы	Вид деятельности	Основная идея продукта	Точность и оригинальность передачи образа, содержания сюжета	Самостоятельное выполнение всех этапов проекта

№	Тема занятия	Форма занятия	Методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы контроля и подведения итогов
1	Модуль 1. Войлочное чудо				
1.1	Войлоковаляние	Мастер-класс	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические	Компьютер Видеопроектор Презентации PowerPoint Образцы работ	Выставка работ
2	Модуль 2. Если веришь в чудеса				
2.1	Лоскутное шитье. Работа над панно	Мастер-класс	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические	Компьютер Видеопроектор Презентации PowerPoint Образцы работ	Выставка работ
3	Модуль 3. Волшебный квадрат				
3.1	Поделка в технике оригами	Мастер-класс	Словесные, наглядные и практические	Компьютер Видеопроектор, Образцы работ	Выставка работ
4	Модуль 4. «Создание мультфильма в программе Логомиры»				
4.1	Введение в тему занятий. Знакомство с программой Логомиры	Комбинированное Мастер-класс	Словесные, наглядные и практические	Компьютер Видеопроектор, Программа Логомира, Образцы работ,	Демонстрируется лучший мультфильм. Обсуждение

				Возможность выхода в Интернет.	
5	Модуль 5. «Детская телестудия-литературная гостиная»				
5.1	Введение в тему занятия. Презентация «Литературная гостиная»	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические и репродуктивные методы	Компьютерный кабинет, видеопроектор, презентация PowerPoint.	Опрос
5.2	Интеллектуальная игра «Времена года в стихах поэтов», Создание поэтического календаря времён года по стихотворениям поэтов лириков	Викторин а-квест	Словесные, наглядные, практические и репродуктивные методы	Компьютерный кабинет, видеопроектор, презентация PowerPoint.	Сделан поэтический календарь времён года

Продолжительность учебного года

Комплектование группы первого года обучения – с 01.09. – 06.09.2021 г.

Начало учебного года – 1 сентября 2021 года

Начало занятий -6.09.2021 года

Окончание учебного года - 31 мая 2022 года

Продолжительность учебного года - 1 неделя

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 30.10.2021-07.11.2021 года

Зимние: с 31.12.2021-10.01.2022 года

Весенние с 19.03.2022-27.03.2022 года

Летние: с 01.06.2022-31.08.2022 года

Промежуточная аттестация: по окончании программы.